

## Yaratıcı Şiir Yazım Teknikleri

**Bekir Yıldız, Serdarhan Musa Taşkaya**

*Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü*

Dil öğrenimi anne karnında ninniler ve hikayelerle başlayıp, çok farklı etkinlikler ve uygulamalarla devam eden; yaşama ölüm arasında büyüüp gelişen, değişen, farklılaşan bir süreç izlemektedir. Büyüüp gelişen canlı bir varlık olarak görülen dilin etkin olarak öğrenilmesi dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin aktif olarak uygulanmasıyla mümkündür. Yaşam boyu süren dil öğreniminin dinlemeyle başladığı, konuşmayla devam ettiği, belli eğitim ve okul sürecinden sonra da okuma ve yazmayla beraber sürdürüldüğü görülmektedir. Okullarda Türkçe öğretimi okuma ve yazma çalışmalarıyla başlatılarak dil öğreniminin temel becerileri bir bütün olarak uygulanmaktadır. Yazma uygulamaları, seslerin harflere dönüştürülmesiyle oluşan yazı çalışmalarının yanında duygu, düşünce ve hayallerin farklı, özgün, yaratıcı, eleştirel bir bakış açısıyla yazıya aktarımını gerektirir. Böylelikle yazmada yaratıcı yazma anlayışı ortaya çıkmıştır.

### Amaç

Bu çalışmada yaratıcı yazma yönteminin bir alanı olan yaratıcı şiir yazım tekniklerinin geliştirilmesi amaçlanarak uygulama yapılmıştır. Şiir yazabilmek için gerekli ilgi, istek, yetenek ve kabiliyetin yanında yazım sürecinde kullanılacak şiir yazım tekniklerinin uygulanması daha iyi bir ürün elde etmemizi sağlayacaktır. Şiir yazmaya yönelik yeteneği olmadığını düşünen insanlar şiir yazım tekniklerini uygulayarak yeteneğini geliştirebilecek, arzu ettiği şiiri yazabileceklerdir.

### Yöntem

Konuyla ilgili kapsamlı bir alan taraması yapılmış ve ilgili uzman görüşü alınarak çalışma sürdürülmüştür. Süreç içerisinde konuya yönelik bütüncül olarak bir arada bulabileceğimiz şiir yazım tekniklerine rastlanmamıştır. Bu çalışmada şiir yazmada kullanılan bazı tekniklerin yanında farklı teknikler de geliştirilmiştir. Yirmi beş farklı şiir yazım tekniği, Mersin ili Erdemli ilçesinde bulunan Yeşilyurt İlkokulu 4. sınıf öğrencileriyle birlikte sınıf ortamında uygulanmıştır. Yaratıcı şiir yazım tekniklerinin her birinin uygulama öncesi tanıtımı sınıf ortamında yapılmıştır. Bazı tekniklere yönelik örnek veya benzer nitelik oluşturacak çalışmalar sınıf ortamında işlenmiş, böylelikle öğrencilerce tekniğin anlaşılması daha kolay hale getirilmiştir. Tekniklerin uygulanmasında, 4. sınıf ders programına uygun olarak öğrencilerin ilgilerini çekebilecek konular tercih edilmiştir. Yaratıcı şiir yazım tekniklerinden; Grupla şiir yazma, istasyon tekniğiyle şiir yazma, atışma, şiire bir kelime de sen ekle teknikleri gruplar oluşturarak, diğer teknikler bireysel olarak uygulanmıştır. Tekniklerin uygulanma süresi en fazla 1 ders saatini (40 dk) geçmeyecek şekilde belirlenmiştir.

**Bulgular:** Uygulama sürecinde öğrencilerin çalışmalara katılımlarında yoğun bir isteklilik hali gözlenmiştir. Yapılan çalışmalarla öğrencilerin şiir yazmaya olan ilgilerinin arttığı, yazma yeteneklerini geliştirdikleri görülmüştür.

### Sonuç

Uygulama sonrası yapılan çalışmalar ilgili uzmanlarla değerlendirilmiş ve tekniğe uygun olarak yazılmış şiirler belirlenmiştir. Seçilen çalışmalar tarayıcıdan geçirilerek her bir teknik örneklerle tanıtılmıştır. Çalışma sürecinde geliştirilen şiir yazım teknikleri:

1. Şiirde eksik verilen kelimeyi tamamlama
2. Mısraları karışık verilen şiiri düzenleme
3. Kelimeleri karışık verilen şiiri düzenleme
4. Yarısı verilen şiiri tamamlama
5. Dörtlükleri karışık verilen şiiri düzenleme
6. Drama veya filme göre şiir yazma
7. Resme veya fotoğrafa bakarak şiir yazma
8. Verilen kafiyeleri kullanarak şiir yazma

9. Kafiyesi verilen mısraları tamamlama

10. Şiirin nakaratlarını yazma

11. Verilen şiirin başlığını bulma

12. Şiirin kafiyesini bulma

13. Grupla şiir yazma

14. İstasyon tekniğiyle şiir yazma

15. Akrostij

16. Şairlerle şiir yazma

17. Ayakla şiir yazma

18. Atışma

19. Nazire yapma

20. Şiire bir kelime de sen ekle

21. Soru sorarak şiir yazma

22. Şiir günlüğü

23. Günün şiiri

24. Fon müziği eşliğinde şiir yazma

25. Hikayeyi şiirle anlatma

**Anahtar Kelimeler:** Türkçe öğretimi, şiir yazım teknikleri, yaratıcı yazma

**Sunum:** Sözlü